

环境艺术设计 专业培养方案

一、专业培养目标

1、培养目标

适应社会主义建设需要，培养德、智、体、美全面发展的社会急需的环境艺术设计的高水平职业人才，培养具有较高的艺术修养和专业设计技能，拥有创新设计思维和实践动手能力的室内设计师、景观设计师、陈设设计师。

环境艺术设计方向包括室内装饰设计、环境设计与陈设设计等专业课程组，学生就业方向包括：房地产开发公司、建筑设计院、室内设计公司、酒店管理公司、家居用品公司、装饰公司、园林部门、景观设计公司、展览策划公司、高校等相关企、事业单位、学校从事室内装饰设计、景观设计、陈设设计工作，或从事环境艺术教学与研究工作的。

2、培养要求（按知识、能力、素质提出对毕业生的总体要求）

（1）知识结构要求：

- 扎实的美术基本知识
- 宽广的知识面及良好的文学艺术修养
- 熟悉中外美术史、设计史，了解世界各种装饰艺术风格及流派
- 了解室内外环境艺术设计的基础知识
- 综合掌握室内外环境设计的功能、空间、材料、结构、施工工艺、市场需求等

专业知识

- 具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等工具性知识

（2）能力结构要求：

- 掌握室内外环境艺术设计的空间表现能力
- 掌握室内外环境艺术设计创意能力和空间创新性设计能力
- 具备较强的艺术审美能力和艺术想象力
- 掌握室内外空间环境艺术设计程序

（3）素质结构要求：

- 具备良好的思想道德素质，以及法制意识、诚信意识、团队合作意识，建立艺术设计服务社会、服务人民的观念
- 具备良好的传统文化素质、文学艺术修养，注重传统文化、本土文化的继承与发展，同时也具有国际视野，具有文化交融的胸怀
- 具备良好的专业素质、职业素养和职业道德

二、专业毕业要求

1、技术知识和推理能力

1.1 基础科学知识

1.1.1 文学、艺术学科知识

大学语文、中国传统文化经典导读、中国古典诗词选读、口才与讲演、外国文学名著欣赏、跨文化交际等，感受文学、艺术的审美。

1.1.2 哲学、社会学科知识

职业生涯与发展规划、大学生心理健康、法律与社会、创业教育、知识与创新、思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、军事理论、体育、外语类课程等。具有基本的人文社会科学知识，熟悉哲学、政治学、经济学、法学、军事等方面的基本知识。

1.1.3 科学技术、工程学科知识

交通运输概论、近代科学发展史、生命科学导论、信息检索、大学计算机基础、多媒体技术及应用等课程。熟悉科学技术、工程技术方面的基本知识。

1.2 艺术修养及艺术基础实践

1.2.1 美术的基本能力

设计素描、设计色彩等课程，掌握扎实的美术造型能力及色彩感知能力。

1.2.2 设计的基本能力

构成基础、设计基础等课程，掌握设计图形、色彩、形体的构成关系及设计审美关系，掌握设计创造的思维方式及创作方式。

1.2.3 艺术学史论

设计导论、中外美术史、世界设计史等课程，掌握艺术的基本面貌和发展的历史，了解艺术的不同发展时期的基本特征及现象。

1.3 艺术设计原理与方法

1.3.1 理解空间环境的基本知识

空间透视学及表现技法、空间设计基础及建筑制图、世界建筑史及建筑装饰风格等课程，理解空间环境的基本知识，并初步掌握空间环境的艺术特征。

1.3.2 表现空间环境设计的基本技能

现代图案、建筑线描表现艺术、人体工学与家具设计等课程，综合掌握建筑空间与环境中艺术设计的基本技能。

2、解决室内外空间环境设计实际问题的能力与方法

2.1 掌握室内外空间功能、结构及市场需求

2.1.1 了解空间环境因素，包括空间规模、结构、交通流线、阳光变化、通风路径等，形成调查报告。

2.1.2 掌握空间使用的行业规律，调查空间中人的行为方式及行为展开的秩序，形成空间使用功能的数据模块。

2.1.3 掌握空间市场需求，调查同类空间的设计风格及人的心理需求，包括空间形态类型、消费心理、经营理念，准确定位空间的设计目标。

2.2 掌握表现空间的技能与方法

2.2.1 掌握徒手绘图表现能力

2.2.2 掌握建筑制图规范

2.2.3 掌握计算机辅助设计能力

2.3 掌握空间技术与施工工艺

2.3.1 掌握装饰材料的基本知识，了解各种装饰材料的特性与艺术表现特征。

2.3.2 掌握装饰工程的一般工艺与技术措施，包括装饰工程施工技术、室内外空间相关安装工程的基本知识、空调安装知识、电气安装知识、消防设施设备知识等。

3、空间环境艺术设计的创新能力

3.1 掌握空间艺术风格与特征

3.1.1 了解世界美术史、世界设计史、世界建筑史，对美术、设计、建筑的历史发展有充分的认识

3.1.2 掌握各个时期、不同装饰风格的艺术特征，善于创造特定风格的室内外空间，能综合运用图形、色彩、家具造型、灯饰造型、空间界面造型塑造空间艺术风格。

3.2 空间界面造型创新能力

3.2.1 运用图形创造能力对空间界面进行创新设计

3.2.2 运用体块构成能力对空间界面进行创新设计

3.2.3 运用色彩构成能力对空间界面进行创新设计

3.3 跨学科综合创新能力

3.3.1 加深文学艺术修养与熏陶，深刻理解并创新空间艺术氛围。

3.3.2 利用信息技术及文献检索能力，综合运用哲学、人文社会科学、自然科学的相关知识，开拓思路对空间进行创新设计。

4、有效沟通与交流

4.1 设计语言使用

4.1.1 设计图纸

4.1.2 计算机辅助设计

4.1.3 实用写作

- 4.1.4 口头表达
- 4.1.5 专业外语
- 4.2 设计成果文件编撰
 - 4.2.1 设计分析报告
 - 4.2.2 设计文本规范
- 4.3 人际交往能力
 - 4.3.1 自省、自查、自控
 - 4.3.2 理解他人需求与意愿
 - 4.3.3 沟通技巧
 - 4.3.4 协调能力

5、职业道德、职业素养与社会责任

- 5.1 职业道德
 - 5.1.1 职业行为标准
 - 5.1.2 职业规划
 - 5.1.3 职业操作流程
- 5.2 职业素养
 - 5.2.1 积极进取和主动精神
 - 5.2.2 批判性思维
 - 5.2.3 创造性思维
- 5.3 社会责任
 - 5.3.1 责任意识
 - 5.3.2 服务意识
 - 5.3.3 设计师的职责

三、学制与学位

学制：4年

学位：艺术学学士

四、主干学科与专业核心课程

本专业依托于我校综合性大学的教育背景，发挥文、理、工、经、管、法等相关学科的优势，将工程教育中的部分内容和方法融合于艺术教育中，探索一条促进艺术与科学、艺术与工程交叉渗透，有机结合的办学方向，使本专业培养的学生既对功能、审美、工程技术、相关法规有深入的领悟，有具有较强的创新意识和设计开发能力，成为职业素养良好、职业技能高强的复合型设计人才。

主干学科：艺术设计、环境艺术设计、室内设计

专业核心课程：世界美术史、世界设计史、世界建筑史及建筑装饰风格与、构成基础、空间设计基础及建筑制图、建筑装饰材料与施工、人体工学与家具设计、计算机辅助设计、建筑模型制作与工艺、办公空间设计、展示空间设计、酒店公共空间设计、酒店客房空间设计、酒店餐饮空间设计、室内陈设设计、装饰设计与制作、纤维染色、纺织面料设计、纤维面料再造、景观设计、手绘表现技法等。

五、毕业学分基本要求

课程体系		学分要求	
通识与公共基础课程	思想政治类	14	47
	军事类	3	
	通识教育类	8+2 ⁴	
	外语类	16	
	体育类	4	
学科与专业基础课程	计算机类	6	99
	数学类		
	物理类		
	学科基础课	44	
	专业基础课	51	
专业（专业方向）课程	专业（专业方向）课程	47	51
	专业实验、实践	4	
毕业设计（论文）		16	16
课外创新实践		2	2
合计			215

六、课程设置细化表

课程类型	课程名称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院
通识与公共基础课程模块 共 47 学分, 必修 39 学分, 限选 8 学分	思想道德修养与法律基础	必修	3	1	2	马院
	中国近现代史纲要	必修	2		1	马院
	马克思主义基本原理	必修	3	1	4	马院
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	必修	3	1	5	马院
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	必修	3	1	6	马院
	英语(艺术) I	必修	4		1	外语
	英语(艺术) II	必修	4		2	外语
	英语(艺术) III	必修	4		3	外语
	英语(艺术) IV	必修	4		4	外语
	军事理论	必修	2	1	1	武装
	军事技能训练	必修	1	1	1	武装
	体育 I	必修	1		1	体育
	体育 II	必修	1		2	体育
	体育 III	必修	1		3	体育
	体育 IV	必修	1		4	体育
<p>注: 8+ 2⁴ 8 学分为通识教育模块, 要求在学校“交通天下”通识课程体系可选模块中限选 6 学分, 且每个模块最多选修一门课程, 另 2 学分可以选择全校任意课程。</p> <p>2⁴: 2 学分为本学院为新生开设的新生研讨课程, 必须在第一学年完成。</p>						
	大学计算机基础	必修	3	1.5	1	信息
	多媒体技术及应用	必修	3		2	信息
	大学语文	必修	2		1	人文
	设计素描	必修	5		1	建设
	构成基础 I	必修	5		1	建设
	图形软件处理	必修	4		1	建设
	构成基础 II	必修	5		2	建设
	设计基础	必修	4		2	建设
	设计色彩	必修	5		2	建设
	三维软件应用	必修	4		2	建设
	空间透视表现技法	必修	4		3	建设
	计算机辅助设计 CAD	必修	4		3	建设
	中外美术史	必修	3		3	建设

学科大类与专业基础课程共99学分,必修99学分	空间设计基础与建筑制图		必修	5		3	建设	
	图案		必修	4		3	建设	
	建筑装饰材料与施工		必修	3		3	建设	
	计算机辅助设计 3DMAX		必修	4		4	建设	
	现代设计史		必修	3		4	建设	
	建筑线描表现艺术		必修	4		4	建设	
	人体工学与家具设计		必修	4		4	建设	
	世界建筑装饰风格与流派		必修	4		4	建设	
	三维高级渲染		必修	4		5	建设	
	手绘表现技法		必修	4		5	建设	
	建筑模型制作及工艺		必修	5		5	建设	
景观艺术		必修	4		5	建设		
专业课程,共53学分,必修35学分,限选18学分	居室空间设计		必修	4		4	建设	
	办公空间设计		必修	5		5	建设	
	室内陈设设计		必修	5		6	建设	
	商业空间设计		必修	5		6	建设	
	景观设计		必修	6		6	建设	
	酒店空间设计概论		必修	4		6	建设	
	模块一	室内 设计	酒店综合空间设计	限选 18学 分	6		7	建设
			展示空间设计		6		7	建设
			餐饮空间设计		6		7	建设
	模块二	陈设 艺术 设计	纺织面料设计	限选 18学 分	4		7	建设
			纤维面料再造设计		4		7	建设
			纤维染色		5		7	建设
			装饰设计与制作		5		7	建设
	美术写生实习		必修	2		短1	建设	
认识实习		必修	2		短2	建设		
课外创新实践		必修	2			建设		
毕业设计 16 学分	毕业设计(毕业论文)		必修	16		8	建设	

必修环节课程设置

课程名称	课程性质	学分	说明
形势与政策	必修	0	
第二课堂	必修	0	第二、三课堂要求详见校团委《西南交通大学第二、三课堂建设实施方案》(试行)