绘画专业培养计划

一、培养目标

本专业培养德、智、体全面发展,具备对油画、中国画、雕塑壁画等主要画种的创作能力, 培养能在各种艺术机构、公共文化建设部门及从事艺术教学和创作研究方面的高级专业人才。

二、基本要求

本专业学生应达到以下几方面知识和能力的基本要求:

- 1、具有扎实的美术基础和创作观念,同时在文学修养和艺术理论、中外美术史方面具有一定的相关知识。
 - 2、熟练掌握多种绘画技法、表现方式,同时在艺术创造方面有较强的能力。
 - 3、具备独立创作出具有时代气息和反映现代生活的优良作品的能力。

三、学制与学位

学制: 四年

学位: 文学学士

四、专业特色

本专业将秉承我校百年传统、严谨治学、开放创新的精神,和艺术设计、工业设计两专业一起,完善艺术学科专业的建设,做到专业互补,满足社会需要。同时根据我系教师的优势:

- 一、年轻化;
- 二、留学归国人员和青年教师普遍富有创造精神。

把本专业办成培养具有新锐创作思维和严肃社会责任感,有熟练专业技术的新型创作人才基地。

本专业将采用国际惯例结合我校特色,逐步走向工作室制的教学模式。

五、主干学科与主干课程

主干学科:绘画、公共艺术

主干课程:素描、色彩、中外美术史、工笔重彩、油画人体、壁画、雕塑、综合材料、公共 文化与艺术表达

六、主要实践教学及基本要求

主要实践教学	基 本 要 求
军事技能训练	完成解放军条令条例教育与训练、轻武器射击、战术、军事地形学及综合训练
美术写生实习	训练学生观察自然和表现自然的能力
考查实习	通过考查研究、掌握艺术发展规律
认识实习	通过观察、了解国内外最新的艺术创作成果和动向
课外创新实践	内容包括以下几个方面: 社会实践活动;文化素质教育实践;参加大学生科研训练计划(SRTP)项目;参加个性化实验室项目;修读创新类课程;参加学科竞赛;提交研学作品(制品、设计、论文、报告、规划、软件等)及相关资料;发表论文(含参加国际、国内各级学术活动提交论文并被录用或作报告);听科技、学术报告并撰写与报告相关的材料,如文献综述、评论等;现代工业创新实践证书等;校团委的扬华杯(挑战杯);课外科技作品竞赛;其他研学活动。
毕业创作与毕业论文	按毕业创作要求搜集资料,完整地完成一组创作作品

七、毕业学分基本要求

	必修课学分	153
总学分:	限选课学分	42
思子尔: 225	任选课学分	12
223	实践教学学分	15
	课外创新实践学分	3

八、课程设置细化表

课程	课程名称	课程	总学	课内 实践			开	课	学	期			开课
类 型	课程名称	性质	分	教学 学分	_	П	Ξ	四	五	六	七	八	院系
通识教	思想道德修养与法律基础 Thought morals tutelage and legal foundation	必修	3			☆							政治
育基础	中国近现代史纲要 Conspectus of Chinese Modern History	必修	2		☆								政治
课程	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	必修	3				☆						政治
必 修 36 学	毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theories of Socialism with Chinese Characteristics	必修	6	2				☆	☆				政治

课程		课 程	总	课内			开	 课	学	期			 开课
类型	课程名称	性质	学分	教学学分	_	=	Ξ	四	五	六	七	八	院系
分	外语类 Foreign Languages	必修	16		☆	☆	☆	☆					外语
限修	体育 I ~IV Physical Education I ~IV	必修	4		☆	☆	☆	☆					体育
4	军事理论	必	2	1	☆								武装部
学分	Military theory 大学生心理健康	修	2										心理
	Mental Hygiene of college 职业生涯与发展规划 Career Planning and Development		2										政治
	生命科学导论 An Introduction to Life Science	限	2										生命
	知识经济与创新 Intellectual Economy and innovation	修 4	2				:	毎学期	明开讫	L Ž			公共
	信息检索 Searching Information 交通运输概论	学分	2					• • •	,,,,,	•			图书馆
	Traffic Transportation Introduction 经济学原理		2			交运							
	Principles of Economic 哲学概论		2			公共 ——— 政治							
	Introduction to Philosoph 大学计算机基础	必	3	1	☆								信息
	Fundamentals of Computer Science 大学语文 I~II Collegial Language and Literature I~II	修 必 修	4		☆	☆							艺术
	素描人像 Portrait Drawing	必修	6	1	☆								艺术
类	油画基础 Basics of Oil Painting	必 修	5	1	☆								艺术
学	摄影基础 Fundamentals of Photograph	必修业	3	1	☆								艺术
- T-	外国美术史 History of World Art 中国美术史	必 修 必	4		☆								艺术
	History of Chinese Art 素描人体	修 必	4	1		☆ ^							艺术
学 科	Portrait Drawing 油画肖像	修 必	6	2		☆							艺术
基础	Head Portrait of Oil Painting 艺术概论	修必	3			☆							艺术
必修	Fine Art Introduction 图像处理软件应用 Software Application for Image Processing	修必修	3	1		☆							软件
117 学 分	素描研究 Drawing research	必修	4	1			☆						艺术
	白描 Line Drawing	必 修	4	1			☆						艺术

课 程)H ID 47 14	课 程	总	课内实践			开	课	 学	期			开课
类型		课程名称	性质	学分	教学 学分	_	=	Ξ	四	五	六	七	八	院系
限修		i人像 rait of Oil Painting	必修	4	1			☆						艺术
14 学		创作 dcut Contrivance	必 修	5	1			☆						艺术
分		市场 Market	必 修	3	1				☆					艺术
		影像 cert for photograph	必 修	4	1				☆					艺术
		重彩 I ry Colored Chinese Realistic Painting I	必 修	4	1				☆					艺术
	Oil I	i人体 I Portrait and Nude Painting I	必 修	6	1				☆					艺术
亚		材料 hesized Material	必 修	5	1				☆					艺术
课程		丝网版画 Serigraph		4	1					☆				艺术
限 修 24 学	绘画课	工笔重彩 II Heavy Colored Chinese Realistic Painting II	必修 21 学分	6	1					☆				艺术
, 分 :	程组	油画人体 II Oil Portrait and Nude Painting II		6	1					☆				艺术
要求		油画人物创作 Oil Paintings Of People Contrivance		5	1					☆				艺术
完整	公	景观艺术 View Art		4	1					☆				艺术
地选修	共艺术	壁画基础 Fundamentals of Mural Painting	必修	6	1					☆				艺术
	木课程	雕塑基础 Fundamentals of Sculpture	21 学 分	5	1					☆				艺术
课程	组	陶瓷工艺 Applied Ceramic Technology		4	1					☆				艺术
组		公共文化与艺术表达 Public Culture and Art Express	限	5							☆			艺术
	绘画	油画创作 II Oil Painting Contrivance II	修 14 学	4	1						☆			艺术
	课程组	水墨山水写生 Ink Landscape Practice	分分	5	1						☆			艺术
	>11	装置艺术 Installation Art	必 修	4	1						☆			艺术
	公共	公共文化与艺术表达 Public Culture and Art Express	限	5							☆			艺术
	艺术课	浮雕创作 Enchase Sculpture Contrivance	修 14 学	5	1						☆			艺术
	程组	装置艺术 Installation Art	子分	4	1						☆			艺术

课程	JH 10 67 10	课 程	总学	课内 实践	开课学期			开课					
类 型	课程名称	性 质	分	教学 学分	1		Ξ	四	五	六	七	八	院系
	壁画人物 Mural Painting and Nude Painting	必修	6	1						☆			艺术
	外国文学 Foreign Literature	必修	3							☆			艺术
	艺术文论阅读与写作 Reading and Writing of Art	必修	3							☆			艺术
	写意技法研究 I Research of Freehand Technology I		6	2							☆		艺术
	写意技法研究 II Research of Freehand Technology II	限修	6	2							☆		艺术
	课 工笔技法研究 I 程 Studying of Chinese Meticulous 知 Painting I	24 学 分	6	2							☆		艺术
	五笔技法研究 II Studying of Chinese Meticulous Painting II		6	2							☆		艺术
	港现主义油画技法 Expressionism Oil Paint Technology	限修	8	2							☆		艺术
	選 超与头油画技法 Surrealism Oil Paint Technology	24 学	8	2							☆		艺术
	组 Oil Painting Contrivance II	分	8	2							☆		艺术
	壁画创作 Mural Painting Contrivance www.man.u/c		6	2							☆		艺术
	共 Sculpture Contrivance	限 修	6	2							☆		艺术
	材料语言与制作工艺 I Material Linguistics and Manufacture Technology I	24 学 分	6	2							☆		艺术
	性 组 材料语言与制作工艺 II Material Linguistics and Manufacture Technology II)J	6	2							☆		艺术

九、实践教学设置细化表

	课程	学			开课		
课程名称	性质	分	短 1	短 2	短3	学期	院系
军事技能训练	必修	1				第一学	
Training of Military Skills		1				期	
速写写生实习							
Quick Sketch: Practice	必修	2				第二学	
考察实习1			☆			期	
Inspection 1							
油画风景写生实习							
Oil Painting: Scenery Painting	.iv. h/z					第四学	
考察实习 2	必修	2		☆		期	
Inspection 2							

) H	课程	学			开课		
课程名称	性质	分	短1	短 2	短3	学期	院系
艺术考察实习3	.N. 164	2				第六学	
Art Inspection 3	必修	2			☆	期	
毕业实习与毕业设计(论文)	必修	0				第八学	
Graduation Field Work and Graduation Design	少修	8				期`	
课外创新实践	N like						
The innovative practice of extra-curricular	必修	3					

十、文化素质、创新意识和创业能力的培养

本专业所开行各课程及教学环节的安排,注重对学生全方位能力的培养,注重实际操作能力和理论水平的同步提高,尤其注重培养学生的独立分析、独立思考及评判能力。以使学生的综合创作能力达到一个比较高的水平,使学生毕业走向社会时,有一个比较好的发展平台。

(一) 文化素质培养

- 1、要求学生必须学习一定学分的自然科学基础课和经济管理类课程,鼓励并引导学生选修其他艺术领域的课程。
 - 2、在专业课教学中注意加强文化素质教育内容的渗透。
 - 3、鼓励学生参加有关心理训练与身体锻炼的活动。
 - 4、组织学生结合有关课程进行爱国主义、精神文明专题的讨论。
 - 5、要求学生必须参加各种形式的校园文化活动,社团活动,并进行考核,记入实践学分。
 - (二)创新意识和创业能力的培养
- 1、在教学中,结合教学内容,就专业热点问题进行课堂讨论,培养学生独立思考问题的能力; 本专业教学方法以课内讲授与课内辅导操作相结合以达到高水平的教学质量。
- 2、采用目前国内外先进教学方法进行课堂教学,多角度、多侧面剖析问题,引导学生发表有创新意识的观点。
 - 3、组织学生参加高水平专业学术会议、展览,开阔学生眼界,启发学生思考。
- 4、指导学生开展各种有利于创新能力培养的活动,如专业创作竞赛,美术展览等使学生的创 新能力得到实际的训练和充分的展示。