

艺术设计大类培养方案（2015）

一、大类所包含的专业

环境艺术设计专业、视觉传达设计专业、产品设计专业

二、大类阶段课程设置

学期	课程名称	课程性质	学分	课内实践学分	开课学期	开课学院
大类培养阶段	大学语文 I	必修	2		1	人文学院
	新生研讨课	必修	2		2	建设学院
	设计导论	必修	2		1	建设学院
	设计素描	必修	4		1	建设学院
	构成基础 I	必修	5		1	建设学院
	图形软件处理	必修	4		1	建设学院
	构成基础 II	必修	5		2	建设学院
	设计基础	必修	4		2	建设学院
	设计色彩	必修	4		2	建设学院
	三维软件应用	必修	4		2	建设学院

环境艺术设计专业培养方案

一、专业培养目标

1、培养目标

适应社会主义建设需要, 培养德、智、体、美全面发展的社会急需的环境艺术设计的高水平职业人才, 培养具有较高的艺术修养和专业设计技能, 拥有创新设计思维和实践动手能力的室内设计师、景观设计师、陈设设计师。

环境艺术设计方向包括室内装饰设计、环境设计与陈设设计等专业课程组, 学生就业方向包括: 房地产开发公司、建筑设计院、室内设计公司、酒店管理公司、家居用品公司、装饰公司、园林部门、景观设计公司、展览策划公司、高校等相关企、事业单位、学校从事室内装饰设计、景观设计、陈设设计工作, 或从事环境艺术教学与研究工
作。

2、培养要求 (按知识、能力、素质提出对毕业生的总体要求)

(1) 知识结构要求:

- 扎实的美术基本知识
- 宽广的知识面及良好的文学艺术修养
- 熟悉中外美术史、设计史, 了解世界各种装饰艺术风格及流派
- 了解室内外环境艺术设计的基础知识
- 综合掌握室内外环境设计的功能、空间、材料、结构、施工工艺、市场需求等
专业知识
- 具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等工具性知识

(2) 能力结构要求：

- 掌握室内外环境艺术设计的空间表现能力
- 掌握室内外环境艺术设计创意能力和空间创新性设计能力
- 具备较强的艺术审美能力和艺术想象力
- 掌握室内外空间环境艺术设计程序

(3) 素质结构要求：

- 具备良好的思想道德素质，以及法制意识、诚信意识、团队合作意识，建立艺术设计服务社会、服务人民的观念
- 具备良好的传统文化素质、文学艺术修养，注重传统文化、本土文化的继承与发展，同时也具有国际视野，具有文化交融的胸怀
- 具备良好的专业素质、职业素养和职业道德

二、专业毕业要求

1、技术知识和推理能力

1.1 基础科学知识

1.1.1 文学、艺术学科知识

大学语文、中国传统文化经典导读、中国古典诗词选读、口才与讲演、外国文学名著欣赏、跨文化交际等，感受文学、艺术的审美。

1.1.2 哲学、社会学科知识

职业生涯与发展规划、大学生心理健康、法律与社会、创业教育、知识经济与创新、思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、军事理论、体育、外语类课程等。具有基本的人文社会科学知识，熟悉哲学、政治学、经济学、法学、军事等方面

的基本知识。

1.1.3 科学技术、工程学科知识

交通运输概论、近代科学发展史、生命科学导论、信息检索、大学计算机基础、多媒体技术及应用等课程。熟悉科学技术、工程技术方面的基本知识。

1.2 艺术修养及艺术基础实践

1.2.1 美术的基本能力

设计素描、设计色彩等课程，掌握扎实的美术造型能力及色彩感知能力。

1.2.2 设计的基本能力

构成基础、设计基础等课程，掌握设计图形、色彩、形体的构成关系及设计审美关系，掌握设计创造的思维方式及创作方式。

1.2.3 艺术学史论

设计导论、中外美术史、世界设计史等课程，掌握艺术的基本面貌和发展的历史，了解艺术的不同发展时期的基本特征及现象。

1.3 艺术设计原理与方法

1.3.1 理解空间环境的基本知识

空间透视学及表现技法、空间设计基础及建筑制图、世界建筑史及建筑装饰风格等课程，理解空间环境的基本知识，并初步掌握空间环境的艺术特征。

1.3.2 表现空间环境设计的基本技能

现代图案、建筑线描表现艺术、人体工学与家具设计等课程，综合掌握建筑空间与环境中的艺术设计的基本技能。

2、解决室内外空间环境设计实际问题的能力与方法

2.1 掌握室内外空间功能、结构及市场需求

2.1.1 了解空间环境因素，包括空间规模、结构、交通流线、阳光变化、通风路径等，形成调查报告。

2.1.2 掌握空间使用的行业规律，调查空间中人的行为方式及行为展开的秩序，形成空间使用功能的数据模块。

2.1.3 掌握空间市场需求，调查同类空间的设计风格及人的心理需求，包括空间形态类型、消费心理、经营理念，准确定位空间的设计目标。

2.2 掌握表现空间的技能与方法

2.2.1 掌握徒手绘图表现能力

2.2.2 掌握建筑制图规范

2.2.3 掌握计算机辅助设计能力

2.3 掌握空间技术与施工工艺

2.3.1 掌握装饰材料的基本知识，了解各种装饰材料的特性与艺术表现特征。

2.3.2 掌握装饰工程的一般工艺与技术措施，包括装饰工程施工技术、室内外空间相关安装工程的基本知识、空调安装知识、电气安装知识、消防设施设备知识等。

3、空间环境艺术设计的创新能力

3.1 掌握空间艺术风格与特征

3.1.1 了解世界美术史、世界设计史、世界建筑史，对美术、设计、建筑的历史发展有充分的认识

3.1.2 掌握各个时期、不同装饰风格的艺术特征，善于创造特定风格的室内外空间，能综合运用图形、色彩、家具造型、灯饰造型、空间界面造型塑造空间艺术风格。

3.2 空间界面造型创新能力

3.2.1 运用图形创造能力对空间界面进行创新设计

3.2.2 运用体块构成能力对空间界面进行创新设计

3.2.3 运用色彩构成能力对空间界面进行创新设计

3.3 跨学科综合创新能力

3.3.1 加深文学艺术修养与熏陶，深刻理解并创新空间艺术氛围。

3.3.2 利用信息技术及文献检索能力，综合运用哲学、人文社会科学、自然科学的相关知识，开拓思路对空间进行创新设计。

4、有效沟通与交流

4.1 设计语言使用

4.1.1 设计图纸

4.1.2 计算机辅助设计

4.1.3 实用写作

4.1.4 口头表达

4.1.5 专业外语

4.2 设计成果文件编撰

4.2.1 设计分析报告

4.2.2 设计文本规范

4.3 人际交往能力

4.3.1 自省、自查、自控

4.3.2 理解他人需求与意愿

4.3.3 沟通技巧

4.3.4 协调能力

5、职业道德、职业素养与社会责任

5.1 职业道德

5.1.1 职业行为标准

5.1.2 职业规划

5.1.3 职业操作流程

5.2 职业素养

5.2.1 积极进取和主动精神

5.2.2 批判性思维

5.2.3 创造性思维

5.3 社会责任

5.3.1 责任意识

5.3.2 服务意识

5.3.3 设计师的职责

三、学制与学位

学制：4年

学位：艺术学学士

四、主干学科与专业核心课程

本专业依托于我校综合性大学的教育背景，发挥文、理、工、经、管、法等相关学科的优势，将工程教育中的部分内容和方法融合于艺术教育中，探索一条促进艺术与科学、艺术与工程交叉渗透，有机结合的办学方向，使本专业培养的学生既对功能、审美、

工程技术、相关法规有深入的领悟，有具有较强的创新意识和设计开发能力，成为职业素养良好、职业技能高强的复合型设计人才。

主干学科：艺术设计、环境艺术设计、室内设计

专业核心课程：设计导论、世界美术史、世界设计史、世界建筑史及建筑装饰风格与构成基础、空间设计基础及建筑制图、建筑装饰材料与施工、人体工学与家具设计、计算机辅助设计、建筑模型制作与工艺、办公空间设计、展示空间设计、酒店公共空间设计、酒店客房空间设计、酒店餐饮空间设计、室内陈设设计、装饰设计与制作、纤维染色、纺织面料设计、纤维面料再造、景观设计、手绘表现技法等。

五、毕业学分基本要求

课程体系		学分要求	
通识与公共基础课程	思想政治类	14	47
	军事类	3	
	通识教育类	8+2 ^A	
	外语类	16	
	体育类	4	
学科与专业基础课程	计算机类	6	99
	数学类		
	物理类		
	学科基础课	44	
	专业基础课	51	
专业（专业方向）课程	专业（专业方向）课程	47	51
	专业实验、实践	4	
毕业设计（论文）		16	16

课外创新实践		2	2
合计			215

六、课程设置细化表

课程类型	课程代码	课程名称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院
通识与公共基础课程模块共		思想道德修养与法律基础	必修	3	1	2	政治
		中国近现代史纲要	必修	2		1	政治
		马克思主义基本原理	必修	3	1	4	政治
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	必修	3	1	5	政治
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	必修	3	1	6	政治
		英语（艺术）I	必修	4		1	外语
		英语（艺术）II	必修	4		2	外语
		英语（艺术）III	必修	4		3	外语

47 学 分 ， 必 修 47 学 分		英语（艺术）IV	必修	4		4	外语
		军事理论	必修	2	1	1	武装
		军事技能训练	必修	1	1	1	武装
		体育 I	必修	1		1	体育
		体育 II	必修	1		2	体育
		体育 III	必修	1		3	体育
		体育 IV	必修	1		4	体育
<p>注：8+2^A 8 学分为传统通识课程，要求在“交通天下”通识课程体系的可选模块中限选 6 学分，（每个学科的可选模块见附表），且每个可选模块最多选修一门课程，另 2 学分可以选择全校任意课程。</p> <p>2^A：为新生研讨课程，必需学。</p>							
学 科 大 类 与 专 业 基 础 课 程 共 98		大学计算机基础	必修	3	1.5	1	信息
		多媒体技术及应用	必修	3		2	信息
		大学语文	必修	2		1	人文
		设计导论	必修	2		1	建设
		设计素描	必修	4		1	建设
		构成基础 I	必修	5		1	建设
		图形软件处理	必修	4		1	建设
		构成基础 II	必修	5		2	建设
		设计基础	必修	4		2	建设

学 分	设计色彩	必修	4		2	建设
	三维软件应用	必修	4		2	建设
	空间透视表现技法	必修	4		3	建设
	计算机辅助设计 CAD	必修	4		3	建设
	中外美术史	必修	3		3	建设
	空间设计基础与建筑制图	必修	5		3	建设
	图案	必修	4		3	建设
	建筑装饰材料与施工	必修	3		3	建设
	计算机辅助设计 3DMAX	必修	4		4	建设
	现代设计史	必修	3		4	建设
	建筑线描表现建设	必修	4		4	建设
	人体工学与家具设计	必修	4		4	建设
	世界建筑装饰风格与流派	必修	4		4	建设
	三维高级渲染	必修	4		5	建设
	手绘表现技法	必修	4		5	建设
	建筑模型制作及工艺	必修	5		5	建设
	景观艺术	必修	4		5	建设
专 业	居室空间设计	必修	4		4	建设
	办公空间设计	必修	5		5	建设

课程 , 共 53 学 分 , 必 修 3 学 分 , 限 选 18 学 分		室内陈设设计	必修	5		6	建设	
		商业空间设计	必修	5		6	建设	
		景观设计	必修	6		6	建设	
		酒店空间设计概论	必修	4		6	建设	
	模 块 1	室 内 设 计	酒店综合空间设计	限 选 18 学 分	6		7	建设
			展示空间设计		6		7	建设
			餐饮空间设计		6		7	建设
	模 块 2	陈 设 艺 术 设 计	纺织面料设计	限 选 18 学 分	4		7	建设
			纤维面料再造设计		4		7	建设
			纤维染色		5		7	建设
			装饰设计与制作		5		7	建设
	专 业 实 践		美术写生实习	必修	2		短1	建设
			认识实习	必修	2		短2	建设
		课外创新实践	必修	2			建设	
毕 业 设 计 16 学 分		毕业设计(毕业论文)	必修	16		8	建设	

