
音乐表演专业培养方案

2014 级

一、培养目标

本专业培养具备良好的文化素质，较全面的音乐理论与艺术素养，系统的音乐表演技能和较强的艺术实践能力。具有专业技能突出、综合能力强、适应面广、富有创造力和艺术热情的特点。既能从事专业性较强的音乐表演工作，又能胜任各级学校的音乐专业教学工作。也能成为大众传播部门、文化基层部门和演出公司等各类文化艺术单位的音乐创作、编辑、策划的组织的高级专门人才。

二、基本要求

本专业学生应达到以下几方面知识和能力的基本要求：

- 1、掌握马克思主义的基本原理和音乐表演的基础。
- 2、掌握本专业的基础知识以及文学、历史、哲学、艺术学等学科的相关知识。
- 3、具有较全面的文化修养、较强的音乐表演能力、艺术鉴赏能力和音乐作品分析能力。
- 4、具有较强的音乐活动组织、编排、策划能力。
- 5、了解我国的文艺方针、政策和法规以及音乐演出活动的相关规定。
- 6、了解本学科前沿成就和发展前景，以及相关学科的发展动态；掌握文献、资料查询和信息处理的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

三、学制与学位

学制：四年

学位：文学学士

四、专业特色

本专业以音乐表演为主要发展方向，注重学生的综合艺术能力的培养。在课程设置上充分考

考虑学生的艺术理论素养与音乐表演能力、艺术活动能力、音乐教学能力，以及其它艺术门类和相关学科知识与能力的平衡发展。

发挥我校多学科交叉发展的有利条件和地处多民族文化区域的地理优势，积极拓宽学生的知识面、增强学生的适应性，使学生具备多种发展的可能性，同时，将多民族的文化色彩直接渗透到本专业的教学和实践当中，并充分利用我校的“国家大学生文化素质教育基地”，锻炼学生的综合实践能力，使之成为宽基础、高素质，一专多能、全面发展的“通才”型文艺专门人才。

五、主干学科与主干课程

主干课程：声乐、表演、钢琴、视唱练耳、基础乐理、和声学、曲式与作品分析、歌唱语音、舞台实践、钢琴即兴伴奏、音乐史、民族民间音乐概论、中外音乐赏析、音乐教学法、音乐美学、合唱与指挥、歌曲作法、形体舞蹈、**计算机音乐录音**

六、主要实践教学及基本要求

主要实践教学	基 本 要 求
军事技能训练	完成解放军条令条例教育与训练、轻武器射击、战术、军事地形学及综合训练。
认识实习	通过观摩高水平的音乐会、晚会，了解国内外最新的音乐表演动向和新的技艺手段。
演出实践	提高学生表演能力，帮助学生积累演出经验。
课外创新实践	内容包括以下几个方面：社会实践活动；文化素质教育实践；参加大学生科研训练计划(SRTP)项目；参加个性化实验室项目；修读创新类课程；参加学科竞赛；提交研学作品(音像制品、论文、报告、作品乐谱等)及相关资料；发表论文(含参加国际、国内各级学术活动提交论文并被录用或作报告)；听科技、学术报告并撰写与报告相关的材料，如文献综述、评论等；校团委的扬华杯（挑战杯）；课外科技作品竞赛；其他研学活动。
毕业音乐会	参加年级毕业音乐会，同时，可申请举办个人毕业音乐会展示专业技能水平。

毕业论文	写出一篇有理论性、创造性的高质量的音乐艺术论文
------	-------------------------

七、毕业学分基本要求

总学分：230	必修课学分：	138
	限选课学分：	56
	通识类学分：	14
	课外实践教学学分：	20
	课外创新实践学分：	2

八、课程设置细化表

课程类型	课 程 名 称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开 课 期	开课院系
通识教育课程 必修 36学分	思想道德修养与法律基础 Thought morals tutelage and legal foundation	必修	3	1	2 学期	政治学院
	中国近现代史纲要 Conspectus of Chinese Modern History	必修	2		1 学期	政治学院
	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	必修	3	1	4 学期	政治学院
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I Introduction to Mao Zedong Thought and Theories of Socialism with Chinese Characteristics I	必修	3	2	5 学期	政治学院

课程类型	课 程 名 称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开 课 学 期	开课院系
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II Introduction to Mao Zedong Thought and Theories of Socialism with Chinese Characteristics II	必修	3		6 学期	政治学院
	英语 I Foreign Languages I	必修	4		1 学期	外语学院
	英语 II Foreign Language II	必修	4		2 学期	外语学院
	英语 III Foreign Languages III	必修	4		3 学期	外语学院
	英语 IV Foreign Languages IV	必修	4		4 学期	外语学院
	体育 I ~ IV Physical Education I ~ IV	必修	4		1 至 4 学期	体育部
	军事理论 Military theory	必修	2	1	1 学期	武装部
通识教育类课程要求修读 14 学分,具体修读规定详见相应年级《西南交通大学通识教育选修手册》						
大 类 学 科 基 础 必 修 9 学 分	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Science	必修	3	1	1 学期	信息学院
	大学语文 I ~ II Collegial Language and Literature I ~ II	必修	4		1 至 2 学期	艺术学院
	计算机音乐录音 Computer Music	必修	2		6 学期	艺术学院
	论文写作 Thesis Writing	限选	2		7 学期	艺术学院

课程类型	课程名称		课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课院系
学科基础必修93学分	艺术专项课程组	声乐主修 Majoring in vocal music	必修 24 学分	24	4	1 至 8 学期	艺术学院
		钢琴主修 Majoring in piano		24	4	1 至 8 学期	艺术学院
		器乐主修 Majoring in instrumental music		24	4	1 至 8 学期	艺术学院
		舞蹈主修 Majoring in dance		24	4	1 至 8 学期	艺术学院
	视唱练耳 Solfeggio		必修	8		1 至 4 学期	艺术学院
	表演 Rendition		必修	4	2	3 至 4 学期	艺术学院
	基础乐理 Musical Theory		必修	4		1 至 2 学期	艺术学院
	和声学 Harmonics		必修	4		3 至 4 学期	艺术学院
	钢琴即兴伴奏 Improvisation piano accompaniment		必修	4	1	5 至 6 学期	艺术学院
	曲式与作品分析 Musical Form and Analytic Method of Opus		必修	4		5 至 6 学期	艺术学院
	中外音乐赏析 Chinese-Foreign Music Appreciation		必修	4		5 至 6 学期	艺术学院
	音乐美学 Musicological Aesthetics		必修	2		7 学期	艺术学院
	中国音乐史 History of Chinese Music		必修	4		3 至 4 学期	艺术学院

课 程 类 型	课 程 名 称		课 程 性 质	总 学 分	课内实践 教学学分	开 课 学 期	开课 院系
	西方音乐史 History of Western Music		必修	4		5 至 6 学期	艺术学院
	中国民族民间音乐 Chinese traditional and folk music		必修	4		5 至 6 学期	艺术学院
	合唱与指挥 Chorus and Conducting		必修	4	1	3 至 4 学期	艺术学院
	歌曲作法 Fundamentals of Composition		必修	4		7 至 8 学期	艺术学院
	歌唱语音 Sings the pronunciation		必修	4	4	1 至 2 学期	艺术学院
	舞台实践 Stage of practice		必修	8	4	3 至 6 学期	艺术学院
	艺术概论(专有课程) Introduction to Art		必修	3		4 学期	艺术学院
	专 业 副 修 课 程 组	器乐演奏 Instrumental Performance	限选 24 学 分	8		1 至 4 学期	艺术学院
		声乐副修 Vocal		8		1 至 4 学期	艺术学院
		钢琴副修 Pianism		8		1 至 4 学期	艺术学院
		舞蹈表演 Rendering Dance		4		3 至 4 学期	艺术学院
		形体舞蹈 Body Dancing		4		1 至 2 学期	艺术学院
	演出策划与经营		限选 4 学分	2		5 学期	艺术学院
	编导与舞台艺术设计			4		3 至 4 学 期	艺术学院
	合奏			2		5 学期	艺术学院
	舞蹈概论			2		1 学期	艺术学院

课程类型	课 程 名 称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开 课 学 期	开课院系
专业限选课程 54 学分	歌曲伴奏和声技法 Song accompaniment techniques of harmony	限选 26 学分	4		5 至 6 学期	艺术学院
	音乐治疗学 Modern Physics		2		4 学期	艺术学院
	歌剧表演 Operatic Performance		4		4 至 5 学期	艺术学院
	复调音乐基础 Polyphonic basis		4		5 至 6 学期	艺术学院
	中国少数民族音乐文化 Tibetan Musical Culture		3		6 学期	艺术学院
	小型乐队编配 orchestration		3		7 学期	艺术学院
	欧洲声乐史 History of European Vocal		3		5 学期	艺术学院
	重唱 Quartet		3		6 学期	艺术学院

注：形势与政策课程开课学期为 1-7 学期，每学期 16 学时；

九、实践教学设置细化表

课 程 名 称	课程性质	学分	开 课 学 期			
			短 1	短 2	短 3	学期
军事技能训练	必修	1	☆			第一学期
认识实习	必修	1	☆			
演出实践 I	必修	1		☆		
演出实践 II	必修	1			☆	
毕业音乐会	必修	6				第八学期
毕业论文	必修	10				第八学期

课 程 名 称	课程 性质	学分	开 课 学 期			
			短 1	短 2	短 3	学期
课外创新实践	必修	2				

十、文化素质、创新意识和创新能力的培养

（一）文化素质培养

1、在音乐专业学习的同时，要求学生必须涉猎文、史、哲、艺和自然科学的基础课程，使学生的知识体系全面而平衡的发展。

2、专业课教学中注重加强文化素质教育内容的渗透，使教书、育人完美结合。

3、鼓励学生参加各种形式的校内外文艺活动和有关心理训练、体育锻炼以及爱国主义和精神文明教育的各项活动，全面提高学生的思想政治素质、文化素质、心理素质和身体素质。

（二）创新意识和创新能力的培养

“创新”是艺术教育的核心内容，是“以人为本”的教育理念的重要体现，更是一个民族、一个国家兴旺发达的不竭动力。本专业拟通过以下途径培养学生的创新意识和创新能力。

1、在专业教学中，加强学生的艺术想象力的培养，结合专业热点问题进行课堂讨论，提高学生独立思考问题和解决问题的能力。

2、采用目前国内外先进教学方法进行课堂教学，多角度、多侧面剖析问题，引导学生发表有创新意识的艺术观点。

3、组织学生参加高水平专业学术报告和观摩文艺演出，开阔学生的艺术眼界，激发学生的创造热情。

4、指导学生开展各种有利于创新能力培养的活动，如各种文艺演出的组织、策划编排活动、音乐创作比赛，各种音乐表演赛等，使学生的创新能力得到实际的提高和充分的展示。

管弦乐、打击乐、吹奏乐学生若 2014 年进入，可在音乐表演下单独设立专业方向，适当调整现有培养计划，在计划中加入专业方向课程组：必修 8 学分，其余课程不变。

调整后的表格如下：

课程名称		性质	总学分	课内实践教学学分	一	二	三	四	五	六	七	八	开课院系
专业方向课程组	歌唱语音（限声乐表演方向） Sings the pronunciation	必修8学分	4		☆	☆							艺术
	歌剧表演（限声乐表演方向） Operatic Performance		4						☆	☆			艺术
	乐队合奏（限器乐方向）		4		☆	☆							艺术
	室内乐（限器乐方向）		4				☆	☆					艺术