

# 汉语言文学专业培养方案

## 一、专业培养目标及培养要求

### 1、培养目标

本专业培养具备人文科学方面比较宽广的基本知识，在汉语言文学方面掌握比较扎实的基本理论，具备较强的语言文字表达能力，能够运用所学知识和理论解决本学科或相近学科的有关问题，能在文化教育、新闻出版、高校科研机构及机关企事业单位从事汉语言文学教学与科研，以及与文化宣传等有关各类实际工作的“一专多能”的复合型专门人才。

### 2、培养要求

要求学生掌握汉语与中国文学方面的基本知识，受到有关古今中外文学历史发展、文学理论批评的原则方法等方面的系统教育与专门训练；熟悉本专业的基础知识；了解语言文字和文学艺术方面的相关方针、政策和法规；掌握文献阅读、检索与资料查询的基本方法；对人文和社会科学有相当的了解；具有从事专业研究的基本能力，以及较强的实际写作能力。

#### (1) 知识结构要求

掌握语言的基本理论、汉语历史演变的基本规律和古代、现代汉语的基本理论、知识，具有扎实的语言功底和良好的语言应用能力。

- 掌握文学的基本知识和理论，具有较强的文学作品解读能力，具有较高层次的文学修养。
- 对人文和社会科学有相当的了解，具有从事专业研究的基本能力。

#### (2) 能力结构要求：

- 掌握基本的文献检索和资料查询方法,具有一定的科研能力和独立获取知识、提出问题、分析问题、解决实际问题的能力,具有较强的创新意识。
- 了解各种文体写作规范,具有较高的写作水平,能较熟练地运用专业知识进行应用文与文学写作。
- 熟悉学术规范,接受科学研究的系统训练。
- 具有良好的口语表达能力。

(3) 素质结构要求:

- 坚持党的基本路线,热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导,树立正确的理想、信念、人生观和价值观,养成诚信严谨的学风,遵纪守法。
- 具有良好的审美素养和高尚的艺术情操。
- 心理健康,具有良好的心理调适能力。
- 了解体育卫生的基本常识,掌握锻炼身体的基本技能,养成良好的体育锻炼和劳动、卫生习惯,具有健全的体魄。
- 外语、体育、计算机能力达到学校规定的标准。

## 二、专业人才培养标准

### 1. 汉语语言基础

通过现代汉语、古代汉语、语言学概论、当代语言学、交际语言学、修辞学、现代汉语语法研究专题、语音学和训诂学等课程教学,使学生掌握语言的基本理论、汉语历史演变的基本规律和古代、现代汉语的基本理论、知识,具有扎实的语言功底和良好的语言应用能力。

#### 1.1 汉语性质和发展演变的知识

通过现代汉语、古代汉语以及训诂学等课程学习,掌握古今汉语的基本句法、语义和语音的特点,了解古今汉语的发展、演变以及汉语方言的分布情况。

#### 1.2 国际国内语言研究的知识

通过现代汉语语法研究专题和当代语言学课程学习,大致了解当今汉语研究的现状和进展,了解当今语言学的研究方法、研究现状和发展趋势。

### 1.3 语言记录和分析的知识

通过语言学概论和语音学等课程学习,具备应用语言学的一些基本方法进行语言记录和分析的能力,能够独立进行汉语以及其他民族语言的田野调查。

### 1.4 文献阅读和整理的知识

通过古代汉语和训诂学、古典文献学等课程学习,具有一定的阅读文献典籍的能力,能正确查找和使用常见文献典籍。

### 1.5 语言运用的知识

通过现代汉语、古代汉语、交际语言学、修辞学等课程学习,能够熟练地借助语言学知识进行汉语表达与汉语交际,具备较强的书面表达和口头表达的能力。

## 2. 文学基础

通过学习中国古代文学、二十世纪中国文学、外国文学史三门专业必修课以及古希腊文学导读、唐宋诗导读、中国古代小说史、中国文化元典导读、古典文献学、现当代诗歌研究、现当代小说研究、叙事学研究、现当代作家专题研究、当代文学与文化评论等专业限选课,使学生了解和熟悉古今中外的主要文学作品和文学演变的规律与历史。学生一方面应大量阅读文学作品,一方面应了解文学史上各种文体、流派、概念术语、重要作家以及文学史常识,熟悉不同时代的文学风貌和特征,掌握鉴赏和研究文学作品以及文学史的基本方法,初步具备对古今中外文学进行鉴赏、评论和研究的能力。

2.1. 通过文学史的学习,了解古今中外文学演变的基本历史和脉络情况,熟悉中外文学史上重要的作家和作品以及文学流派、文学运动、文学思潮、文学概念和术语等。

2.2. 阅读较大数量的中外文学作品,培养对文学的感悟和欣赏能力。

2.3. 养成解读文学作品和典籍的能力,并初步掌握文献学、历史学、社会学、传播学等学科方法和理论资源,具备一定的文学鉴赏、评论和研究的能力。

2.4. 在了解各种文学类型和文体的基础之上，具备一定的文学和文章的写作能力，尤其是现代文（含应用文）的写作能力。

### 3. 文学理论

通过文学理论、美学概论、现代西方文艺思潮、叙事学导论、西方文论、中国古代文论等课程教学，使学生掌握文学理论的基本知识、培养较好的人文素养与理论基础。

3.1. 掌握文学理论的基本知识、历史和分析的特点，了解古今文论的发展、演变；

3.2. 了解当今文学理论的发展现状及趋势；

3.3. 掌握一定的阅读和整理文献典籍的能力；

3.4. 具备一定的文本解读、理论分析、形而上学思考能力；

3.5. 能熟练地借助文学理论及相关思想资源进行文学和文化现象的理解、思考。

### 4.综合素质及实践能力

通过思想政治、军事类、体育类、计算机类、外语类等课程，使学生具有高尚的思想品质及健康的身体素质，具备基本的计算机操作能力，并初步掌握一门外语，基本具备阅读外文文献的能力；通过通识教育类课程，要求学生具备跨学科的专业视野，具备一定的综合性文化素养；通过写作（共两个段落）、认识实习、社会调查、毕业论文等实践为主的实践性课程的教学及指导，使学生认识社会文化的运行机制及当下的文化环境，领悟文学创作、应用写作的基本规律，并掌握相应的写作技巧，具备文学写作、应用写作及一定的文化策划能力。

4.1. 通过思想政治及军事类、体育类课程，培养学生具有高尚的思想情操，具备健康的身体素质；通过计算机类课程，要求学生具备运用计算机处理日常工作的能力；通过外语类等课程，使学生初步掌握一门外语，基本具备阅读外文文献的能力；通过通识教育类课程，使学生具有跨专业的广阔视野，具备良好的综合素质。

4.2.通过写作课程学习，了解当下文学创作的现状及趋势，掌握文学创作的基本规律，掌握应用文写作及科研论文写作的文体规范；具备诗歌、散文、小说、戏剧等基本文学体裁的写作能力；能够熟练写作处理日常事务的应用文；具备科研论文写作基本能力。

4.3 . 通过认识实践、社会实践与社会调查认识社会文化的运行机制，了解文化与经济之间、文化发展与社会进步之间的关系，了解文化产业发展的当前状况，以及本专业在社会生活中的作用及意义，并能够运用所学知识，写作理论联系实际的调查报告。

4.4.通过组织学生参加科研训练计划(SRTP)项目、学科竞赛、科研活动、自主创业等课外创新实践活动，培养学生积极参与的个人意识及运用学科理论的实践能力。

4.5.通过毕业论文的写作，了解学术研究的途径及方式，掌握学术论文写作的基本规范与方法，能够运用所学专业知识和理论，写作规范的学术论文。

### 三、学制与学位

学制：4年

学位：文学学士

### 四、专业特色

发挥学校理工科背景的特点，注重培养学生的综合素质和实践能力。课程设置上既考虑让学生打下较为坚实的人文基础，又注意拓宽学生的知识面，使他们对新闻、编辑、广告等相邻学科有一定的了解，并掌握一定的现代科学基础知识和工商管理知识，使学生具备多种发展的可能性。同时有意识地加强学生与社会的联系，锻炼他们的社会工作能力，使之成为基础厚、上手快的应用型文科人才。

### 五、主干学科与专业核心课程

主干学科：中国古代文学、二十世纪中国文学、古代汉语、现代汉语、外国文学史、文学理论、写作

专业核心课程：中国古代文学、二十世纪中国文学、古代汉语、现代汉语、外国文学史、文学理论、写作、语言学概论、古典文献学

#### 六、主要实践教学环节及基本要求

主要实践教学	基 本 要 求
军事技能训练	完成解放军条令条例教育与训练、轻武器射击、战术、军事地形学及综合训练
认识实习	了解社会运行机制和文化环境。
社会实践与社会调查	了解经济、文化等方面的发展情况，增进对社会的认识，写出理论联系实际调查报告。
学年论文	完成 1 篇论文，提高分析和解决问题能力。
课外创新实践	内容包括以下几个方面：社会实践活动；文化素质教育实践；参加大学生科研训练计划(SRTP)项目；参加个性化实验室项目；修读创新类课程；参加学科竞赛；提交研学作品(制品、设计、论文、报告、规划、软件等)及相关资料；发表论文(含参加国际、国内各级学术活动提交论文并被录用或作报告)；听科技、学术报告并撰写与报告相关的材料，如文献综述、评论等；现代工业创新实践证书等；校团委的扬华杯（挑战杯）；课外科技作品竞赛；其他研学活动
毕业实习	根据选题调研、收集材料。

毕业论文	写出 1 篇有理论性、创造性的高质量研究论文。
------	-------------------------

### 七、毕业学分基本要求

课程体系		学分要求	
通识与公共基础课程	思想政治类		49
	军事类		
	通识教育类		
	外语类		
	体育类		
学科与专业基础课程	计算机类		73
	数学类		
	物理类		
	学科基础课		
	专业基础课		
专业（专业方向）课程	专业（专业方向）课程		26
	专业实验、实践		
毕业设计（论文）			16
课外创新实践			2
<b>合计 166</b>			

### 八、课程设置细化表

课程类型	课程代码	课程名称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院
通识与公共基础课程模块  必修 47 学分，限选 2 学分	思想政治类	思想道德修养与法律基础	必修	3	1	2 学期	政治学院
		中国近现代史纲要	必修	2		1 学期	政治学院
		马克思主义基本原理	必修	3	1	4 学期	政治学院
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	必修	3	1	5 学期	政治学院
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	必修	3	1	6 学期	政治学院
	军事类	军事理论	必修	2	1	1 学期	武装部
		军事技能训练	必修	1	1	短 1 学期	武装部
	外语类	英语 I	必修	4		1 学期	外语学院
		英语 II	必修	4		2 学期	外语学院
		通用学术英语	必修	2		3 学期	外语学院
		高级英语 B		限	2	4 学期	外语学院



			职场英语		选	2	4 学期	外语学院
			英语口语-交际与文化		2	2	4 学期	外语学院
			英语口语-思辨与学术		学	2	4 学期	外语学院
	体 育 类		体育 I	必修	分	1	1 学期	体育部
			体育 II	必修	1	1	2 学期	体育部
			体育 III	必修	1	1	3 学期	体育部
			体育 IV	必修	1	1	4 学期	体育部
通识教育类课程要求修读 16 学分,具体修读规定详见相应年级《西南交通大学通识教育选修手册》								
学科与专 业基础课 程模块  共 73 学 分,必修 54 学分, 限选 19 学分	必 修		大学计算机基础 B	必修	3	1.5	1 学期	信息学院
			多媒体技术及应用	必修	3		2 学期	信息学院
			二十世纪中国文学 1	必	3		1 学期	艺传学院
			二十世纪中国文学 2	必	3		2 学期	艺传学院
			现代汉语 1	必	3		1 学期	艺传学院
			现代汉语 2	必	3		2 学期	艺传学院
			写作 1	必	3	1	1 学期	艺传学院
			写作 2	必	3	1	2 学期	艺传学院
			中国古代文学 1	必	4		1 学期	艺传学院

		中国古代文学 2	必	3		2 学期	艺传学院
		中国古代文学 3	必	3		3 学期	艺传学院
		中国古代文学 4	必	3		4 学期	艺传学院
		古代汉语 1	必	4		3 学期	艺传学院
		古代汉语 2	必	4		4 学期	艺传学院
		外国文学史 I	必	3		3 学期	艺传学院
		外国文学史 II	必	3		4 学期	艺传学院
		文学理论	必	3		3 学期	艺传学院
限 选 19 学 分		美学概论	限选	3		5 学期	艺传学院
		现代西方文艺思潮	限选	3		6 学期	艺传学院
		中国古代文论	限选	2		4 学期	艺传学院
		中国文化元典导读	限选	2		6 学期	艺传学院
		唐宋诗导读	限选	2		4 学期	艺传学院
		中国现当代文学作品选读	限选	2		4 学期	艺传学院
		中国当代文学与文化评论	限选	2		7 学期	艺传学院

			形式逻辑	限选	2		2 学期	政治学院
			中国古代小说史	限选	2		5 学期	艺传学院
			比较文学原理	限选	2		4 学期	艺传学院
			<b>西方文论</b> ※	限选	2		本硕衔接	艺传学院
			<b>叙事学导论</b> ※	限选	2		本硕衔接	艺传学院
			古希腊文学导读	限选	2		5 学期	艺传学院
			当代语言学	限选	2		7 学期	艺传学院
			语音学	限选	2		6 学期	艺传学院
专业（专 业方向） 课程模块 共 26 学 分，必修 12 学分， 限选 14 学分	汉 语 文 学 专 业 （ 专		语言学概论	必	3		5 学期	艺传学院
			古典文献学	必	2		5 学期	艺传学院
			现代汉语语法分析	限选	2		6 学期	艺传学院
			交际语言学	限选	2		5 学期	艺传学院
			<b>训诂学</b> ※	限选	2		本硕衔接	艺传学院
			<b>修辞学</b> ※	限选	2		本硕衔接	艺传学院

业 方 向)  限 选  14 学 分		中国现当代小说研究	限选	2		5 学期	艺传学院
		<b>中国现当代诗歌研究 ※</b>	限选	2		本硕衔接	艺传学院
		<b>中国现当代作家研究 ※</b>	限选	2		本硕衔接	艺传学院
		应用写作	限选	3	1	5 学期	艺传学院
		编辑出版实务与技能	限选	2		7 学期	艺传学院
		行政与文秘	限选	2		7 学期	艺术学院
		网络新闻编辑	限选	2		5 学期	艺传学院
		影视剧本创作	限选	2		5 学期	艺传学院
		市场调研	限选	3		4 学期	艺传学院
		交际与礼仪	限选	2		6 学期	艺传学院
	专 业		认识实习	必修	2		2 学期

实验、实践（暑期实习等）	社会实践与社会调查	必修	2		4 学期	艺传学院
	学年论文	必修	3		6 学期	艺传学院
共 16 学分	毕业设计（论文）	必修	1 6		8 学期	艺传学院
课外创新实践	课外创新实践	必修	2		7 学期	艺传学院

注：带※课程可选修，但本科阶段不单独开课，可通过选修硕士研究生对应课程的方式进行

替代,并获得相应学分。开课时间具体参照硕士研究生培养方案。替代情况如下表：

本科阶段专业限选课	硕士研究生阶段替代课程
西方文论	西方文论史或 20 世纪文学理论 (均为单数学期开课)
中国现当代诗歌研究	1980 年代以来的中国当代诗歌 (单数学期开课)

中国现当代作家研究	中国现代作家专题研究(双数学期开课) 或 中国当代作家专题研究(单数学期开课)
叙事学导论	叙事学：理论与方法(单数学期开课)
训诂学	文字训诂专题(双数学期开课)
修辞学	修辞学专题研究(单数学期开课)

\*课外创新实践 2 学分由学生按照《西南交通大学创新实践学分认定与管理办法》规定修习并取得；

\*为强化《军事理论》课程与实践相结合的效果，将理论教学的 1 学分（16 学时）集中在第一个短学期的军训环节中进行授课；

\*形势与政策课程开课学期为 1-7 学期，每学期 16 学时；

\*即注重限选课程组的有效性，限选组总学分要大于要求限选的学分；对于必须要求学生修读的课程，应标注为必修；各专业在设置限选课程时要注意测算开班学生人数，预计每个班应大于 20 人的开班要求。

九、知识能力矩阵

知识和能力要求		1. 汉语语言基础					2. 文学基础				3. 文学理论					4. 综合素质及实践能力				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
执行方式： 1、校内理论 2、校内实践 3、校外实践 4、校外理论																				
课程名称																				
通识与公共基础课程	思想政治类课程														1					
	通识教育课程														1					
	外语类课程														1					
	军事类														1、2					





中国古代文学2						1													
中国古代文学3						1			1、2										
中国古代文学4						1													
古代汉语1	1			1	1														
古代汉语2	1			1	1														
外国文学史I						1													
外国文学史II						1													
文学理论										1	1	1							
美学概论										1	1								

古希腊文学 导读							1													
国学经典导 读							1													
唐宋诗导读							1													
现代西方文 艺思潮 A										1	1	1	1							
现当代作家 研究								1												
现当代诗歌 研究							1													
现当代小说 研究							1													
叙事学导论								1						1	1					

	训诂学	1			1														
	中国古代小说史							1											
	语音学			1															
专业(专业方向)课程	语言学概论A			1															
	古典文献学							1											
	比较文学原理								1										
	当代文学与文化评论										1								
	当代语言学		1																
	现当代文学作品选读										1								

西方文论										1		1	1	1					
现代汉语语法分析		1																	
中国古代文论										1		1	1	1					
编辑出版实务与技能																1			
交际语言学					1														
修辞学					1														
应用写作									1							1、2			
网络新闻编辑															1				
影视剧本创作									1							1、2			

	市场与调研																			1					
	交际与礼仪																				1				
	认识实习																						3		
	社会实践与 社会调查																						3		
	学年论文																							3	
毕业设计 (论文)																								2	
课程创新实 践学分										2														2	