

# 音乐表演专业培养方案（2016）

## 一、专业培养目标

本专业培养具备良好文化素质，较全面的音乐专业科学理论，系统地掌握音乐的表演技能及较强的艺术实践能力。具有专业技能突出、适应面广、综合能力强、富有活力和艺术热情的高级音乐专业人才。本专业既培养各种演出团体的专业演员，也培养各种大众传播部门和文化基层部门、演出公司从事音乐创作、编辑和策划的组织人员。毕业生也可在各级学校从事音乐表演教学工作。

## 二、专业毕业要求

本专业学生应达到以下几方面知识和能力的基本要求：

- 1、掌握马克思主义的基本原理和音乐表演的基础。
- 2、掌握本专业的基础以及文学、历史、哲学、经济等学科的相关知识。
- 3、具有较全面的文化修养、较强的音乐表演能力、艺术鉴赏能力和音乐作品分析能力。
- 4、具有较强的音乐活动的组织、编排、策划能力。
- 5、了解我国的文艺方针、政策和法规以及音乐演出活动的相关规定。
- 6、了解本学科前沿成就和发展前景以及相关学科的发展动态；掌握文献、资料查询和信息处理的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

## 三、学制与学位

学制：4年

学位：文学学士

## 四、主干学科与专业核心课程

主干学科：声乐、表演、钢琴、视唱练耳、基础乐理、和声学、曲式与作品分析、歌唱语音、舞台实践、钢琴即兴伴奏、音乐史、民族民间音乐概论、中外音乐赏析、音乐教学法、音乐美学、合唱与指挥、歌曲作法、形体舞蹈、计算机音乐录音

专业核心课程：声乐、表演、钢琴、视唱练耳、基础乐理、和声学

## 五、毕业学分基本要求

课程体系		学分要求					合计 228 学分
		必修		限选		小计	
		理论	实践	理论	实践		
通识与公共 基础课程	思想政治类	10	4			14	47 学分
	军事类	1	2			3	
	通识教育类			8+2 <sup>(a)</sup>		10	
	外语类	16				16	
	体育类		4			4	
学科大类与 专业基础 课程	计算机类	2.5	2.5			5	136 学分
	数学类						
	物理类						
	学科基础课	37		14		51	
	专业基础课	32	10	38		80	
专业(专业 方向)课程	专业(专业方 向)课程	20	4			24	29 学分
	专业实验、实 践(单独设课)		3			3	
	创新创业				2	2	
毕业设计 (论文)			16			16	16 学分
必修环节	形势与政策					0	0 学分
	第二课堂					0	

注释：a. 新生研讨课属通识教育模块，设置在第一学年，学院提供多门课程组成限选组供选择，学生第一学年完成 2 学分。

## 六、课程设置细化表

课程类型	课程名称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院	
通识与公共基础课程模块（47 学分，其中必修 37 学分，限选 10 学分）	思想道德修养与法律基础	必修	3	1	2	马院	
	中国近现代史纲要	必修	2		1	马院	
	马克思主义基本原理	必修	3	1	4	马院	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	必修	3	1	5	马院	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	必修	3	1	6	马院	
	艺术类：英语（艺术）I	必修	艺术类：4		1	外语	
	艺术类：英语（艺术）II	必修	艺术类：4		2	外语	
	艺术类：英语（艺术）III	必修	艺术类：4		3	外语	
	艺术类：英语（艺术）IV	必修	艺术类：4		4	外语	
	军事理论	必修	2	1	1	武装部	
	军事技能训练	必修	1	1	短 1	武装部	
	体育 I	必修	1		1	体育部	
	体育 II	必修	1		2	体育部	
	体育 III	必修	1		3	体育部	
	体育 IV	必修	1		4	体育部	
	艺术的修养（新生研讨课）	限选	2		1		
	通识教育类	限选	8				
通识类限选课具体课程设置和要求 按照“西南交通大学通识教育课程设置方案”执行							
学科大类与专业基础课程模块共 136 学分，必修 84 学分，限选 52 学分	计算机类 5 学分	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Science	必修	3	1.5	1	信息
		计算机音乐录音 Computer Music	必修	2	1	7	人文
	学科基础课必修 37 学分，限选 14 学分	曲式与作品分析 Musical Form and Analytic Method of Opus	必修	4		5、6	人文
		中外音乐赏析 Chinese-Foreign Music Appreciation	必修	4		3、4	人文
		音乐美学 Musicological Aesthetics	必修	2		7	人文

课程类型	课程名称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院
	中国音乐史 History of Chinese Music	必修	4		3、4	人文
	西方音乐史 History of Western Music	必修	4		5、6	人文
	民族民间音乐概论 Chinese traditional music generaliey	必修	4		7、8	人文
	艺术概论(专有课程) Introduction to Art	必修	3		4	人文
	歌曲作法 Fundamentals of Composition	必修	4		7、8	人文
	对位法基础 Contrapuntal	必修	4		5、6	人文
	音乐教学法 Pedagogy of Music	必修	4		7、8	人文
	复调音乐基础 Polyphonic basis	限选	4		5、6	人文
	中国少数民族音乐文化 Tibetan Musical Culture	限选	2		7	人文
	小型乐队编配 orchestration	限选	3		7	人文
	欧洲声乐史 History of European Vocal	限选	3		5	人文
	音乐治疗学 Modern Physics	限选	2		4	人文
	视唱练耳 Solfeggio	必修	8		1~4	人文
	表演 Rendition	必修	4	2	3、4	人文
	基础乐理 Musical Theory	必修	4		1、2	人文

课程类型	课程名称	课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院
专业基础课必修 42 学分, 限选 38 学分	和声学 Harmoncs	必修	4		3、4	人文
	钢琴即兴伴奏 Improvisation piano accompaniment	必修	4	1	5、6	人文
	合唱与指挥 Chorus and Conducting	必修	4	1	3、4	人文
	合奏	必修	2		4	人文
	歌唱语音 Sings the pronunciation	必修	4	2	1、2	人文
	舞台实践 Stage of practice	必修	8	4	3~6	人文
	器乐演奏 Instrumental Performance	限选 24 学分	8		1~4	人文
	声乐副修 Vocal		8		1~4	人文
	钢琴副修 Pianism		8		1~4	人文
	舞蹈表演 Rendering Dance		4		3、4	人文
	形体舞蹈 Body Dancing		4		1、2	人文
	重唱 Quartet	限选	3		6	人文
	流行歌曲和声技法	限选	4		5、6	人文
	配器常识 Orchestration	限选	3		7	人文
	歌剧表演 Operatic Performance	限选	4		3、4	人文
专业（专业方向）24 学分	声乐主修 Majoring in vocal music	必修	24	4	1~8	人文
	钢琴主修 Majoring in piano	必修	24	4	1~8	人文

课程类型	课程名称		课程性质	总学分	课内实践教学学分	开课学期	开课学院
专业(专业方向)课程模块共 29 学分, 必修 27 学分, 限选 2 学分		器乐主修 Majoring in instrumental music	必修	24	4	1~8	人文
	专业实验、实践必修 5 学分、限选 2 学分	认识实习	必修	1		短 1	人文
		演出实践 I	必修	1		短 2	人文
		演出实践 II	必修	1		短 3	人文
		创新创业	限选	2		8	人文
毕业设计(论文)共 16 学分			必修	16		8	人文

【注】课外创新实践与学术讲座 2 学分由学生按照《西南交通大学创新实践学分认定与管理办法》规定修习并取得;

### 必修环节课程设置

课程名称	课程性质	学分	说明
形势与政策	必修	0	
第二课堂	必修	0	第二、三课堂要求详见校团委《西南交通大学第二、三课堂建设实施方案》(试行)