人文学院2024年本科生转专业实施细则

一、转专业工作领导小组

组长：胡红

成员：郭立昌、魏刚、朱亚希、刘晗悦、罗乔美

秘书：王晓妍

二、新闻传播学大类招生专业分流实施细则

1.2023级新闻传播学类目前是2个自然班，共计58人，专业规模按照传

播学专业1个班、广告学专业1个班进行分班。

2.班级规模上限：传播学专业1个班，上限为33人、广告学专业1个班，上限为25人。

3.时间安排：第2学期第5周系上将在辅导员协助下，组织学生统一填报志愿，并在一周内公布最终专业分流结果。

4.分专业原则：学生在规定时间内提交第一志愿，所报第一志愿人数未超出专业人数上限，即满足所有第一志愿需求；所报第一志愿人数若超过专业人数上限，则由系上进行专业调整。

5.人数超限调整办法：一专业报名人数超过专业人数上限时，系上将参考学生第1学期培养方案中全部专业必修课（马克思主义新闻观与传播前沿、传播学概论、美学概论、影视传播概论、广告学概论）总成绩，排在上限名次之后的所有学生，将自动调整至另一专业。例如，传播学专业上限人数为33人，若有40人选择该专业，排在34-40名的同学将自动调整至广告学专业。

备注：

1. 分专业结果公布后，一年级暑期实习按照分专业后的传播学和广告学两个专业分别安排，其余课程均按照原班级继续执行至第2学期结束。

2. 传播系公布分专业名单后会告知负责辅导员，最晚在第2学期暑期实习前组织选举新的班委，具体信息由相关辅导员公布。

三、转专业实施细则

2024年传播学转专业要求

1.计划录取名额（ 退役后复学的学生申请转专业不计入录取总名额）

录取一年级转入人数不大于3人。

录取二年级转入人数不大于2人。

2.转专业准入课程明细

2.1一年级申请转入课程明细：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 准入课程名称 | 课程  学分 | 开课学期 | 备注 |
| 人文学院 | 马克思主义新闻观与传播前沿 | 2 | 第1学期 | 任选3门（不少于6学分）课程，且所选每门课程成绩不低于80分。 |
| 人文学院 | 美学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 影视传播概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 传播学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 广告学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 新闻学概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 媒介心理学 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 网络与新媒体概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 数码摄影基础 | 4 | 第2学期 |

2.2二年级申请转入课程明细：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 准入课程名称 | 课程  学分 | 开课学期 | 备注 |
| 人文学院 | 马克思主义新闻观与传播前沿 | 2 | 第1学期 | 任选不少于30学分课程，且所选每门课程成绩不低于80分。 |
| 人文学院 | 美学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 影视传播概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 传播学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 广告学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 新闻学概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 媒介心理学 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 网络与新媒体概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 数码摄影基础 | 4 | 第2学期 |
| 人文学院 | 新闻传播史 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 电脑图文设计 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 传播研究方法与数据分析 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 新闻采访与写作 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 融合新闻学 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 视频创作Ⅰ | 4 | 第4学期 |
| 人文学院 | 新闻编辑 | 3 | 第4学期 |
| 人文学院 | 电影理论与批评 | 2 | 第4学期 |
| 人文学院 | 创新能力基础训练 | 3 | 第4学期 |

3.转专业考核实施办法

满足以下必备条件和可选条件的申请人，可参加由转入系三名以上专业老师组织的转专业面试，择优录取。

**必备条件：**

（1）所有申请学生须符合《西南交通大学本科生转专业管理办法》（西交校教 [2019] 126号）中的各项要求；

（2）申请人需满足其所在年级对应的准入课程的全部要求；

（3）外语成绩无挂科，通过四级考试且成绩不低于480。

**可选条件（至少一项）：**

（1）学生（高中至大学时期）曾在公开刊物上或院级以上媒体平台（不含个人社交媒体）发表过新闻报道（需有本人署名）；

（2）在学校新闻中心、电视台、广播台、新媒体中心等媒体机构有不低于一学期的实践经历（需有加盖公章的任职证书或任职证明）；

（3）获得校级以上传播相关学科竞赛奖。

**4.申请材料**  
（1）本专业课程成绩单（需教务处官方版本）；  
（2）申请人转专业陈述书，包括但不限于转专业原因、个人优势与学业规划等（不低于1000字）；  
（3）实习或获奖等相关证明材料。

**2024年广告学转专业要求**

1.计划录取名额（ 退役后复学的学生申请转专业不计入录取总名额）

录取一年级转入人数不大于3人。

录取二年级转入人数不大于2人。

2.转专业准入课程要求

2.1一年级申请转入课程明细：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 准入课程名称 | 课程  学分 | 开课学期 | 备注 |
| 人文学院 | 马克思主义新闻观与传播前沿 | 2 | 第1学期 | 任选3门（不少于6学分）课程，且所选每门课程成绩不低于80分。 |
| 人文学院 | 美学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 影视传播概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 传播学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 广告学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 新闻学概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 媒介心理学 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 网络与新媒体概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 数码摄影基础 | 4 | 第2学期 |

2.2二年级申请转入课程明细：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 准入课程名称 | 课程  学分 | 开课学期 | 备注 |
| 人文学院 | 马克思主义新闻观与传播前沿 | 2 | 第1学期 | 任选不少于32学分课程，且所选每门课程成绩不低于80分。 |
| 人文学院 | 美学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 影视传播概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 传播学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 广告学概论 | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 新闻学概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 媒介心理学 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 网络与新媒体概论 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 数码摄影基础 | 4 | 第2学期 |
| 人文学院 | 广告史 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 图形创意 | 4 | 第3学期 |
| 人文学院 | 电脑图文设计 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 市场调研 | 3 | 第3学期 |
| 人文学院 | 市场营销 | 2 | 第3学期 |
| 人文学院 | 创新能力基础训练 | 3 | 第4学期 |
| 人文学院 | 视频创作Ⅰ | 4 | 第4学期 |
| 人文学院 | 交互媒介设计 | 4 | 第4学期 |
| 人文学院 | 平面广告创作 | 4 | 第4学期 |

3.转专业考核实施办法

满足以下必备条件和可选条件的申请人，可参加由转入系三名以上专业老师组织的转专业面试，择优录取。

**必备条件：**

（1）所有申请学生须符合《西南交通大学本科生转专业管理办法》（西交校教 [2019] 126号）中的各项要求；

（2）申请人需满足其所在年级对应的准入课程的全部要求；

（3）外语成绩无挂科，通过四级考试且成绩不低于480。

**可选条件（至少一项）：**

（1）学生（高中至大学时期）曾在公开刊物上或院级以上媒体平台（不含个人社交媒体）发表过新闻报道（需有本人署名）；

（2）在学校新闻中心、电视台、广播台、新媒体中心等媒体机构有不低于一学期的实践经历（需有加盖公章的任职证书或任职证明）；

（3）获得校级以上传播相关学科竞赛奖。

**4.申请材料**  
（1）本专业课程成绩单（需教务处官方版本）；  
（2）申请人转专业陈述书，包括但不限于转专业原因、个人优势与学业规划等（不低于1000字）；  
（3）实习或获奖等相关证明材料。

**2024年汉语言文学转专业要求**

1.计划录取名额（ 退役后复学的学生申请转专业不计入录取总名额）

录取一年级转入人数不大于4人。

录取二年级转入人数不大于1人。

**2.转专业准入课程明细**

2.1一年级申请转入课程明细：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 准入课程名称 | 课程  学分 | 开课学期 | 备注 |
| 人文学院 | 唐宋诗之美 | 2 | 第2学期 | 任选其中4学分，每门课成绩不低于80分。 |
| 人文学院 | 名家名篇与人文关怀 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 宋词之美 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 大学语文 | 2 | 第1、2学期 |
| 人文学院 | 诺贝尔文学奖作家作品 | 2 | 第2学期 |

2.2二年级申请转入课程明细：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 准入课程名称 | 课程  学分 | 开课学期 | 备注 |
| 人文学院 | 唐宋诗之美 | 2 | 第2学期 | 任选其中8学分，每门课成绩不低于85分。 |
| 人文学院 | 名家名篇与人文关怀 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 宋词之美 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 大学语文 | 2 | 第1、2学期 |
| 人文学院 | 诺贝尔文学奖作家作品 | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 写作Ⅰ | 2 | 第1学期 |
| 人文学院 | 写作Ⅱ | 2 | 第2学期 |
| 人文学院 | 中国古代文学Ⅰ | 3 | 第1学期 |
| 人文学院 | 中国当代文学Ⅱ | 3 | 第2学期 |
| 人文学院 | 中国现当代文学Ⅰ | 3 | 第1学期 |
| 人文学院 | 中国现当代文学Ⅱ | 3 | 第2学期 |

**3.转专业考核实施办法**

满足以下必备条件和可选条件的申请人，可参加由转入系三名以上专业老师组织的转专业面试，择优录取。

**必备条件**：

（1）所有申请学生须符合《西南交通大学本科生转专业管理办法》（西交校教 [2019] 126号）中的各项要求。

（2）申请人需满足其所在年级对应的准入课程的全部要求。

（3）申请人原专业时所修各课程成绩，均不低于70分。

（4）通过英语四级考试且成绩不低于480分。

**可选条件（至少2项）**：

1. 有文学创作获奖。
2. 有正式公开发表的文学作品，总字数不少于2000字。
3. 有汉语言文学专业相关的规范学术论文至少1篇（未发表的学术论文，需有2名汉语言文学专业教师的鉴定意见。）
4. 与汉语言文学专业相关的校级及以上的学科竞赛（非文学比赛）获奖。
5. 与汉语言文学专业相关的实习实践证明。

**4.申请材料**

（1） 本专业课程成绩单（需教务处官方版本）；

（2） 申请人转专业陈述书。（500字）

（3） “可选条件”中选择的材料。

四、转专业咨询方式

可当面咨询或电话咨询。

地址：犀浦校区三号教学楼X31009房间；

咨询电话：028-66366507；028-66367409